

Алексей Игоревич Раздорский,
заведующий группой исторической
библиографии, ведущий научный
сотрудник отдела библиографии и
краеведения ФГБУ "Российская
национальная библиотека"

«Купринская энциклопедия» в системе российской персональной энциклопедистики

Как известно, Александр Иванович Куприн [01] родился 26 августа 1870 года в маленьком уездном городе Наровчате Пензенской губернии. В начале 1874 года овдовевшая мать будущего писателя переехала с детьми в Москву.

Хотя Куприн прожил в Наровчате только первые три с половиной года жизни и впоследствии никогда не бывал в нем, жители Наровчата, утратившего в 1926 году статус города и обращенного в село, чтут память своего знаменитого уроженца. Родной город оставил след в творчестве писателя, он упоминается им в нескольких произведениях. Например, главный герой знаменитой повести Куприна «Поединок» подпоручик Ромашов родом именно из Наровчата. В 2015 году в Наровчате был открыт памятник Куприну [02].

С 1981 года в Наровчате существует дом-музей писателя — единственный в России. Перед отъездом в Москву мать будущего писателя Любовь Алексеевна продала свой дом местному чиновнику Соколовскому, а тот перепродал купцам Шлыковым, при которых в 1891 году он сгорел. Нынешнее здание, в котором находится музей, построено на фундаменте сгоревшего дома Куприных [03, 04]. (Любопытно, что именно в этом доме в 1910 году родился известный советский литературовед и археограф Владимир Иванович Малышев [05] — основатель Дрвлекранилища Пушкинского дома, носящего ныне его имя). Наровчат как место создания музея Куприна был выбран не случайно, так как дом писателя в Гатчине не

сохранился, а жизнь Куприна проходила в казённых учебных заведениях, казармах, съёмных квартирах, затем в эмиграции, а по возвращению в 1937 году в Советский Союз — на даче Союза писателей СССР.

В 2010 году возникла идея подготовки «Купринской энциклопедии». Этот проект появился не на пустом месте. К этому времени в России уже было опубликовано несколько персональных энциклопедий, посвященных писателям и поэтам, в том числе Пушкину, Лермонтову, Булгакову, Бажову (подробнее об этих и других подобных изданиях я скажу в конце доклада). Кроме того, в 2005 году в Пензе вышла в свет «Наровчатская энциклопедия», в которой был помещен ряд материалов о Куприне (в 2010-м вышло ее второе издание [06]), а в 2009 году была издана «Наровчатская православная энциклопедия» [07].

Инициаторами создания «Купринской энциклопедии» стали председатель Наровчатского землячества Валентин Михайлович Журавлев [08] и директор Наровчатского музея-заповедника Александр Григорьевич Сохряков [09], под редакцией которого были изданы две выше названные наровчатские энциклопедии. Труд же по составлению и редактированию «Купринской энциклопедии» взяла на себя научный сотрудник Объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области Татьяна Александровна Кайманова [10], которая является одним из наиболее авторитетных в России исследователей жизни и творчества писателя, автором научных комментариев и статей к полному собранию его сочинений, изданному в 2007 году. Ею для «Купринской энциклопедии» было подготовлено в общей сложности свыше 300 статей.

Изначально выход в свет «Купринской энциклопедии» был запланирован на осень 2011 года. Однако, как это часто бывает, публикация книги затянулась и вышла она в свет только в первый день осени 2016 года [11]. Тираж издания составил всего 150 экземпляров, большая часть которых разошлась по библиотекам Пензенской области, а также в качестве авторских экземпляров. В продажу книга не поступала.

Авторами энциклопедии стали 40 исследователей из Наровчата, Пензы, Заречного, Москвы, Петербурга, Гатчины, Иркутска, Рыбинска, Саратова, Севастополя, Тамбова, Устюжны, Таллина. Все авторы работали над энциклопедией абсолютно бесплатно, а издание удалось осуществить благодаря гранту, выделенную правительством Пензенской области Межрегиональной общественной организации «Лермонтовское общество» (напомню, что Лермонтов тесно связан с Пензенским краем, с Тарханами). Партнерами Лермонтовского общества при издании «Купринской энциклопедии» выступили Пензенская областная библиотека имени Лермонтова», Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области и «Содружество пензенских землячеств».

«Купринская энциклопедия» — книга большого, «энциклопедического» формата, насчитывающая 851 страницу. Ее основной объем (743 страницы) составляет словарный блок, в котором в алфавитном порядке расположены 574 статьи.

В персональных статьях приведены сведения о лицах, связанных с Куприным: родственниках, друзьях, издателях, редакторах, сослуживцах. Круг друзей и знакомых писателя был весьма широк. Среди них известные деятели литературы и искусства, например, Короленко, Бальмонт, Горький, Чехов, Бунин, Репин, Лев Толстой, Алексей Толстой, Гиляровский, Мамин-Сибиряк, Шалапин, а также политики и военачальники (Деникин, Савинков, Краснов) и другие. Большая часть биографических данных об этих людях содержит только конкретные факты о взаимоотношениях данной персоны с Куприным и не затрагивает сведения общего характера и события, произошедшие после кончины писателя.

Отдельные статьи посвящены жанрам купринской прозы (новелле-легенде, эпистолярной новелле, миниатюре, циклу и другим). Ряд статей посвящен характеристике связей Куприна с русской и зарубежной литературой. Эти связи рассмотрены в аспекте усвоения писателем традиций предшественников и влияние на него их творчества (статьи о Пушкине,

Лермонтове, Льве Толстом, Чехове, Достоевском). Тема связи Куприна с зарубежными литераторами рассматривается в аспекте восприятия русским писателем мирового литературного наследия, отдельных писателей, к творчеству которых он обращался как литературный критик (среди них Гамсун, Диккенс, Джек Лондон, Сенкевич, Дюма). Имеются также персональные статьи об исследователях творчества Куприна (Михайлов, Кулешов, Ротштейн и другие).

Немало статей посвящено местам, где бывал Куприн (а их было немало в биографии писателя). Сведения о реалиях, связанных с биографией писателя или с содержанием какого-либо его произведения, представлено в статьях об отдельных населенных пунктах и регионах (Наровчат, Москва, Петербург, Гатчина, Финляндия, Париж, Югославия, Житомир, Киев, Одесса, Балаклава, Устюжна, Сергиев Посад, Коломна, Кавказ, Юзовка).

В статье о Юзовке, написанной Каймановой, в частности, говорится: «Посещение Куприным Юзовки относится к весне 1896 г., когда он в качестве корреспондента киевских газет совершил поездку по заводам и шахтам Донбасса. Его очерки были подчинены цели познакомить русских читателей «с интересными местами нашего отечества», в частности с крупнейшими промышленными центрами страны. Уже в период его посещения здесь работала одна из первых доменных печей и первые в России восемь коксовых печей. Куприн был свидетелем становления самых современных по тому времени, оснащенных первоклассным оборудованием предприятий». Отмечено также, что в Дружковке «На рельсовом заводе с августа по декабрь 1896 г. Куприн работал зав. учетом кузницы и столярной мастерской. Наблюдения писателя над жизнью крупного и по тем временам великолепно оснащенного предприятия легли в основу производственного очерка «Рельсопрокатный завод» (1896). В раннем р. «На реке» (1896), написанном по следам пребывания в Донбассе, отразились впечатления от услышанных там легенд и преданий о бахмутском атамане казаков, местная топонимика (река Булавин, Галочья Скелья)».

В «Купринской энциклопедии» обобщен материал о памятниках, мемориальных досках, музеях, посвященных писателю, в культурный оборот введены материалы из музейной практики: о купринских выставках, праздниках, научных конференциях, конкурсах. В обзорной статье «Куприноведение» изложена история изучения жизни и творчества писателя начиная с 1900-х гг. по настоящее время.

В книгу включены статьи об истории изданий сочинений Куприна, о периодических изданиях, с которыми он сотрудничал и в которых публиковался в дореволюционный период и в эмиграции («Мир Божий», «Пробуждение», «Возрождение», «Иллюстрированная Россия» и другие).

Ряд специальных статей посвящен отдельным сторонам творчества писателя, например, «Переводческая деятельность Куприна», «Драматургическая деятельность», «Кинематограф в жизни и творчестве Куприна», «Эпистолярное наследие Куприна», «Охота в жизни и творчестве Куприна», «Утопии и антиутопии в творчестве Куприна», «Лирика Куприна», «Романсы на стихи Куприна», «Псевдонимы Куприна» и другие.

В энциклопедии имеется четыре приложения. В первом приложении — «Хронология жизни и творчества А. И. Куприна» — приводятся биографические сведения, дана хронологическая канва событий жизни писателя. Приложение составлено на основе материалов известного куприноведа Ротштейна и дополнено главным редактором энциклопедии Каймановой.

Во втором приложении помещен «Алфавитный список произведений А. И. Куприна», включающий 924 названия. В списке отражено свыше 100 произведений, не вошедших в собрание сочинений писателя и не переиздававшиеся со времен революции и гражданской войны.

В третьем приложении представлен библиографический список основной литературы о жизни и творчестве Куприна, включающий 244 названия документальных публикаций, статей и монографий.

В четвертом приложении дана Родословная роспись Куприна, составленная на основе опубликованной поколенной росписи рода Кулунчаковых, материалов, хранящихся в Государственном архиве Республики Мордовия, а также писем и сообщений, полученных от ныне живущих представителей рода. В росписи указаны представители с рода начиная с прадеда Куприна по материнской линии. При этом отмечено, что современное куприноведение сведениями о родословной писателя по линии отца не располагает.

Завершают книгу алфавитный и тематический указатель помещенных в ней статей, а также список авторов.

Научно-практическое значение «Купринской энциклопедии» состоит в том, что в ходе ее подготовки был выявлен и впервые введен в научный оборот значительный массив ранее неизвестной информации о жизни и творчестве Куприна. Авторы энциклопедических статей опирались на обширный круг источников, многие из которых до этого не были исследованы, на произведения Куприна, не издававшиеся в России или не опубликованные до сих пор, в том числе письма писателя и его корреспондентов. Как сказала редактор книги Кайманова, «Вся прелесть этой работы состояла в открытиях, потому что когда ты касаешься какого-то вопроса и обнаруживаешь, что этот вопрос не исследован никем из куприноведов и литературоведов, начинаешь работать над этой темой».

«Купринская энциклопедия» относится к числу персональных энциклопедий, которые в последнее время довольно активно издаются в России. Имеются персональные энциклопедии, посвященные государственным деятелям прошлого и настоящего (например, Столыпину, Сталину, Путину), ученым (Ломоносов, Менделеев, Мечников, Гумилев). Но большинство персональных энциклопедий составляют издания, посвященные деятелям литературы.

Еще в 30-е годы XX века существовал проект издания «Пушкинской энциклопедии», который, однако, не был реализован. Первая персональная

энциклопедия, посвященная литератору — «Лермонтовская энциклопедия» — вышла в свет в 1981 году [12].

Десять лет спустя основатель первого в стране музея Анны Ахматовой Сергей Дмитриевич Умников издал на свои средства «Краткую Ахматовскую энциклопедию» [13].

Третьей такого рода после лермонтовской и ахматовской стала энциклопедия, посвященная Михаилу Булгакову, вышедшая в 1996 году [14]. Она создала и прецедент одного автора-составителя: книга подготовлена крупнейшим специалистом-булгаковедом Соколовым и отличается оригинальным авторским взглядом на жизнь и творчество писателя.

В 1997 благодаря трудам литературоведа Леонида Наумовича Большакова в Оренбурге вышли в свет сразу три региональные персональные энциклопедии, посвященные пребыванию в Оренбургском крае Пушкина, Шевченко и Толстого.

В 1999 г. появилась «Пушкинская энциклопедия» [15] и была переиздана «Лермонтовская энциклопедия».

За последние 20 лет опубликованы энциклопедии, посвященные Достоевскому (2001, 2003), Гоголю (2003), Твардовскому (2004), Тютчеву (2004), Бажову (2007), Грибоедову (2007), Розанову (2008), Салавату Юлаеву (2008), Льву Толстому (2009), Бунину (2010), Шолохову (2011), Шукшину (2011), Чехову (2011), Александру Островскому (2012), Мандельштаму (2017), Замятину (2018), Есенину (2020).

Таким образом, на сегодняшний день своих персональных энциклопедий удостоились уже свыше 20 отечественных писателей и поэтов.